

René Groebli - The Eye Of Love

Bildhalle Amsterdam presenteert de eerste Nederlandse solotentoonstelling van René Groebli (1927), een van Zwitserlands belangrijkste levende fotografen.

De tentoonstelling 'The Eye of Love' toont het resultaat van Groebli's eigen huwelijksreis naar Parijs in 1952. Het is een prachtig visueel liefdesgedicht dat de internationale carrière van de kunstenaar lanceerde en zijn tijd ver vooruit was.

Na hun huwelijk in 1952 gingen René Groebli en zijn vrouw Rita op huwelijksreis naar Parijs. Tijdens het bezoek maakte Groebli enkele foto's die hij een jaar later samenvoegde als een visueel essay en

publiceerde als een kunstboek getiteld 'The Eye of Love'. Het is geen verrassing dat de serie Groebli's internationale carrière lanceerde en dat een van de foto's ('Sitting Nude') in het Museum of Modern Art in New York terecht kwam.

Groebli's serie uit 1952 is nog steeds erg indrukwekkend. Groebli wilde niet slechts documenteren, hij wilde associaties oproepen. Als fotograaf wil hij gevoelens zichtbaar maken, een sfeer overbrengen, een moment vastleggen en geluk uitdruk-

ken. Op hun huwelijksreis fotografeerde Groebli meer dan het objectief zichtbare. Hij fotografeerde emoties, het vluchtige, intimiteit, zinnelijkheid ... en zijn liefde voor Rita. 'The Eye of Love' is een werk vol intimiteit en tijdloze poëzie.

Let op: In verband met de coronamaatregelen kan de Bildhalle nog gesloten zijn. Controleer vooraf op de website de openingstijden.





René Groebli: The Eye Of Love
T/m 3 april 2021
Bildhalle, Amsterdam
www.bildhalle.ch/en

