



Douglas



Mandry

Sightseeing? Nein, «Unseen Sights»! So heisst die erste Einzelausstellung des jungen Talents Douglas Mandry in der neuen Location der Bildhalle in Zürich.

Wie sieht Reisen in unserer modernen Zeit aus? Douglas bezieht sich in seinen Werken auf surreale, erfundene Landschaften, die er den Betrachter besuchen lässt. Für seine subtil transformierten Fotos mischt Douglas neue und alte Technologien der Fotografie: Er experimentiert mit althergebrachten analogen Prozessen der Bildbearbeitung und vermengt diese mit den heutigen, digitalen Verfahren.

Der Künstler selbst erklärt seine Arbeit so: «Das Thema Transformation ist essentiell in meiner Arbeit. <Unseen Sights> fokussiert auf die Veränderungen unseres Planeten und die Spuren, welche die digitale Ära hinterlässt. Ich möchte mit der illusionären Kapazität der Fotografie einen Link zwischen Vergangenheit und Gegenwart herstellen.» •

Text: Vanessa Schaub
Photos: Douglas Mandry

Sightseeing? Nope, it's "Unseen Sights". This is the name of the first solo exhibition by young and upcoming talent Douglas Mandry, staged at the new location of the art gallery Bildhalle in Zurich.

What does travelling in our modern times look like? In his pictures, Douglas takes the observer on a journey to surreal, made-up places and landscapes. For his subtly transformed photos, Douglas mixes digital and analogue photography technologies: He experiments with old-fashioned mechanical processes of picture manipulation and merges them with modern digital methods.

"The idea of transformation is central in my work. 'Unseen Sights' is focusing on the earth's changes and the traces of the digital era. I aim to create a link between past and present by using the illusionary capacities of photography," explains the artist himself. •

Previous pages:
Promised Land, Crush II
(Dispértion), 2016
Archival pigment print
90 × 110 cm
Edition 7 & 2 AP

Unseen Sights,
Mountain Pass I,
Sagalassos, 2015
Archival pigment print
90 × 110 cm
Edition 2 of 5 & 1 AP

Information

Der 1989 in Genf geborene Douglas Mandry gilt als aufsteigender Stern am Schweizer Fotografenhimmel. Nach seiner Ausbildung an der renommierten Kunstschule ECAL in Lausanne zog es ihn nach Zürich, wo er heute lebt und arbeitet. Seine erste Einzelausstellung, «Unseen Sights», wird vom 7. Oktober bis 12. November in der Bildhalle in Zürich gezeigt (neu am Stauffacherquai 56).

Born in Geneva in 1989, Douglas Mandry is a rising star on Switzerland's photography scene. After completing his studies at the renowned art school ECAL in Lausanne, he settled in Zurich where he lives and works today. His first solo exhibition, "Unseen Sights", opens on 7 October and runs until 12 November in the Bildhalle in Zurich (at the new address at Stauffacherquai 56).

douglasmandry.com
bildhalle.ch



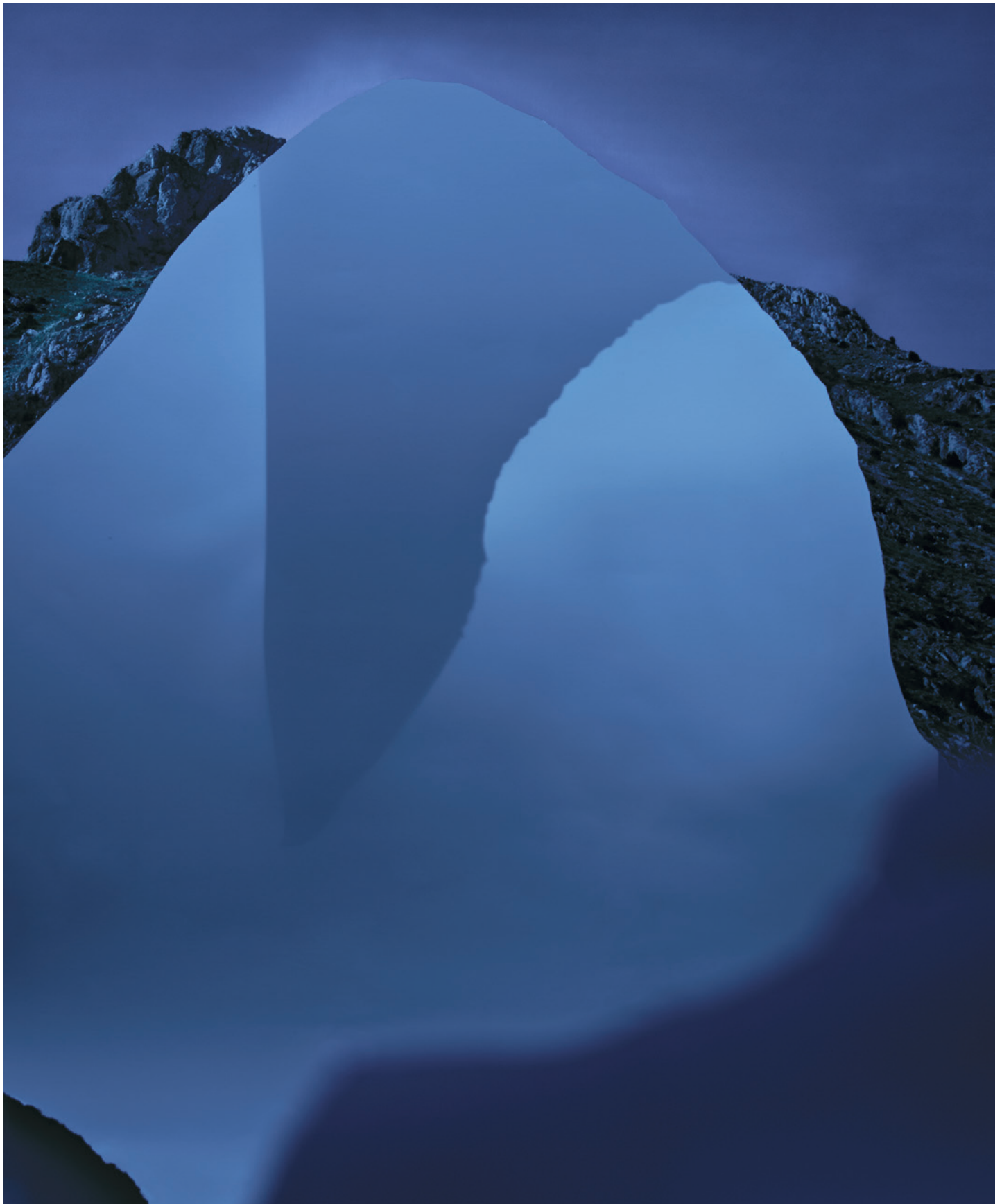
Promised Land, Montagne II (Ponctions), 2013
Archival pigment print
90 × 110 cm
Edition 3 of 7 & 2 AP



Promised Land, Cumulus (Volute), 2013
Archival pigment print
90 x 110 cm
Edition 3 of 7 & 2 AP



Five Minutes to the Sun, Ravenala, 2014
Archival pigment print
80 × 110 cm
Edition 3 & 2 AP



Unseen Sights, Relief, Kapadokya, 2015
Archival pigment print
115 × 150 cm
Edition 3 & 1 AP



Promised Land, Montagne III (Rubbing), 2013
Archival pigment print
90 × 110 cm
Edition 5 of 7 & 2 AP