



Willy



Spiller

Schlaghosen, Schiebermütze und schulterfrei. Retro Fashion auf der U-Bahn-Plattform mit Glitzerleggings und hochgekrempeelten Jeans. Retro is back! Die wiederentdeckten Bilder des Reportagefotografen Willy Spiller wurden aber nicht nachträglich mit angesagten Fotofiltern wie Clarenson, Juno oder Ludwig bearbeitet. Es handelt sich um originales Bildmaterial in 70er- und 80er-Jahre-Ästhetik, belichtet auf Kodachrome-Diafilm. Momentaufnahmen, die Spiller zwischen 1977 und 1985 in der New Yorker U-Bahn und auf den Strassen festhält. Szenen, die das wahre New York zeigen und das Lebensgefühl dieser Epoche widerspiegeln.

Fasziniert vom Big Apple, zeigt Spiller auf seinen Streifzügen Menschen aus dem Untergrund – Gangster, Pendler, Paradiesvögel, Breakdancer und Graffiti-künstler. Die Hommage an New York zeigt die Stadt, als die Bronx, Brooklyn und Manhattan noch rebellisch und gefährlich waren. No filter needed! ●

Text: Sandra Matter
Photos: Willy Spiller

Flared trousers, flat caps and strapless dresses. Retro fashion on New York subway platforms with glitter leggings and corduroys. Retro is back! But these re-discovered images captured by documentary photographer Willy Spiller have not been reworked with hip photo filter technology à la Clarenson, Juno or Ludwig: They are the real thing, original photographs taken in the 70s and 80s, developed on Kodachrome slide film. Snapshots which Spiller recorded on the New York subway and the streets between 1977 and 1985. Scenes which show the real New York and the gritty lifestyle of that era.

Fascinated by the Big Apple, Spiller traversed New York, turning his lens on underground figures, gangsters, commuters, exotic creatures, breakdancers and graffiti artists. His tribute to New York shows the city at a time when the Bronx, Brooklyn and Manhattan were rebellious and dangerous. No filter needed! ●

Previous page:
Schoolgirls on the
A Train to Far Rockaway,
Queens Subway,
New York, 1977–1985

Willy Spiller

Der Zürcher Fotograf Willy Spiller (geb. 1947) hat sich vor allem als Foto-reporter einen Namen gemacht. Nach dem Diplom an der Fotofachklasse der Kunstgewerbeschule Zürich 1968 geht er auf ausgedehnte Reportage-reisen durch Europa und die USA und arbeitet dann mehrere Jahre als freischaffender Fotograf im Auftrag weltweit führender internationaler Firmen. Seine Fotoreportagen wurden mehrfach ausgezeichnet. Ab 7.12.2017 (Vernissage) sind seine Werke in der Bildhalle Zürich zu sehen. Born in Zurich in 1947, Willy Spiller has made a name for himself as a photo reporter. After graduating in photography from the School of Art and Design in Zurich in 1968, he travelled Europe and the USA, recording what he saw with his camera before working for several years as a freelance photographer on behalf of leading international companies. His photographic reports have won multiple prizes. Works by Willy Spiller will be on display in the Bildhalle Zurich from 7.12.2017 (vernissage).

bildhalle.ch
willyspiller.com



Man in Blue Suit, Harlem, New York, Series Unguided Tour, 1977–1985



Night Cruiser in Manhattan, New York, Series Unguided Tour, 1977–1985



Willy Spiller

71



Flatbush Avenue, Brooklyn, New York, Series Unguided Tour, 1977-1985



Subway, Elevated Station 180 Street, Queens, New York, Series Unguided Tour, 1977-1985



Lopez Sisters on the Roof, New York, 1977–1985



72nd Street Station West Side, IRT Line, Subway, New York, 1977–1985



Studio 54, New York, Series Unguided Tour, 1977–1985

74 Portfolio



Willy Spiller

75